

УТВЕРЖДАЮ:

Индивидуальный предприниматель.

Е.В.Парыгина



2026 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ»  
(Художественная направленность)**

*Возраст детей, на которых рассчитана программа, 3-5 лет  
Срок реализации программы – 1 год*

**2026 год**

## Паспорт дополнительной общеобразовательной программы «Юные художники»

|                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Полное название дополнительной общеобразовательной программы                                      | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юные художники»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Ф.И.О. педагогического работника, реализующего дополнительную общеобразовательную программу       | Вихарева Светлана Леонидовна, педагог дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Год разработки дополнительной общеобразовательной программы                                       | 2026                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Где, когда и кем утверждена дополнительная общеобразовательная программа (в случае её реализации) | Утверждена приказом от 01.07.2026 № 3/ОБД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Цель дополнительной общеобразовательной программы.                                                | Развитие творческих способностей дошкольников средствами изобразительной деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Задачи дополнительной общеобразовательной программы                                               | <p><u>Обучающие:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать интерес к изобразительной деятельности, творческие способности.</li> <li>2. Знакомить с различными изобразительными материалами и способами их использования в изобразительной деятельности (гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, ватные палочки, поролон, печатки, трафареты, масляная пастель, пластилин и пр.).</li> <li>3. Знакомить со средствами художественной выразительности: контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.).</li> <li>4. Знакомить с основами изобразительной грамоты, способствовать творческому развитию с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.</li> <li>3. Знакомить с основами грамотной композиции рисунка, самостоятельно подбирать материалы и графические приёмы для его создания.</li> <li>4. Знакомить с основами цветоведения: теплые и холодные цвета и оттенки, смешение дополнительных цветов на палитре, высветление и затемнение цвета.</li> <li>5. Знакомить с элементами света и тени на изображенных предметах.</li> <li>6. Знакомить с основами построения фигуры человека и животных.</li> <li>7. Знакомить жанрами живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, с их особенностями, средствами выразительности.</li> </ol> |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | <p>8. Знакомить с элементарными правилами оформления помещения, декорирования, книжной иллюстрацией.</p> <p>9. Знакомить с вариантами оформления творческих работ и организации выставок.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <p>1. Развивать любознательность, стремление к творческому познанию изобразительного искусства, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.</p> <p>2. Развивать основные психические процессы: воображение, мышление, память, внимание.</p> <p>3. Развивать умение работать в группе, выполнять коллективную работу согласованно, дружелюбно; уметь договариваться о конечном результате.</p> <p>4. Развивать аккуратность, бережливость, умение оформлять свое рабочее место, приводить его в порядок после работы, подготавливать материалы.</p> <p>5. Развивать художественный вкус.</p> <p>6. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>1. Воспитывать чувство прекрасного, интерес к изобразительному искусству в целом, к произведениям великих художников, архитекторов, скульпторов.</p> <p>2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении результата изобразительной деятельности.</p> <p>3. Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду своих друзей.</p> <p>4. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе: растительному и животному миру, к окружающему в целом.</p> |
| Информация об уровне дополнительной общеобразовательной программы          | Стартовый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Ожидаемые результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы | <p>1. Проявляется желание и умение самостоятельно рисовать, выполнять аппликативную или пластичную работу, переживая радость творчества.</p> <p>2. Умение использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.</p> <p>3. Более развита мелкая моторика рук.</p> <p>4. Развито творческое воображение, композиционные умения, цветовосприятие и зрительно-двигательная координация, умение анализировать натуру.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                        | <p>5. Умет сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа.</p> <p>6. Умеет давать мотивированную оценку результатам своей деятельности.</p> <p>7. Проявляет желание участвовать в выставках детских работ.</p> <p>8. Развито чувства прекрасного.</p> |
| Срок реализации дополнительной общеобразовательной программы                                           | 9 месяцев                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Количество часов в неделю/год, необходимых для реализации дополнительной общеобразовательной программы | 2 ч. в неделю/ 68 ч. в год                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Возраст обучающихся по дополнительной общеобразовательной программе                                    | 3-5 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

mashenkasad.ru

### **Пояснительная записка**

Формирование творческой личности начинается уже в дошкольном возрасте, поэтому развитие творческих способностей – одна из главных задач дошкольной педагогики. Большой потенциал для раскрытия детского творчества заключен в изобразительной деятельности. Творчество детей невозможно без практической работы, поэтому необходимо развивать умения и навыки, тренировать формообразующие движения руки, эмоционально - личностное отношение к искусству.

Изобразительное искусство – это творческая, социально мотивированная деятельность ребёнка, направленная на создание конкретного продукта. Искусство – художественное отражение человеком окружающего его мира: предметов, явлений природы, общества, себя. Главный смысл изобразительной деятельности заключен в развитии личности человека, в формировании его идеалов, устремлений, в развитии его духовного мира. Огромное влияние оказывает искусство на детей.

Изобразительная деятельность позволяет удовлетворить одну из основных потребностей дошкольников – чувствовать себя способным сделать нечто такое, чем можно любоваться и что способно вызвать одобрение окружающих. Работа с различными материалами позволяет детям реализовывать свой познавательный интерес, узнать свойства и качества материала. Действия с различными видами изобразительного материала пополняют практический опыт детей.

Дошкольный возраст – наиболее целесообразный период для организации изобразительной деятельности, так как именно в это время дети становятся организованными, учатся планировать деятельность, могут решать художественные задачи, начинают чувствовать цвет, форму, размер, фактуру материала, обладают большим потенциалом фантазии, у них вырабатывается точность движения рук, координируются действия, поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала, формирование и совершенствование уникальных способностей ребёнка

Искусство формирует и развивает ребенка разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, пробуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления детей является художественно-творческая деятельность.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юные художники» разработана для детей 3-5 лет. В ходе ее освоения дети приобщаются к искусству, приобретают практические навыки изобразительного и декоративно – прикладного творчества.

Отличительной особенностью программы «Юные художники» является то, что в деятельность детей на занятии включены разнообразные зрелищно-игровые приемы, способствующие систематическому формированию и поддержанию у детей дошкольного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные сказочные ситуации, игровые задания, театрализованные действия стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребенок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся.

Основной формой работы с детьми являются тематические учебные занятия. Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть должна обеспечить наличие всех необходимых для работы

материалов и иллюстраций, настроить детей на работу. Теоретическая часть занятий при работе должна быть максимально компактной и включать в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Практическая часть занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные художники» разработана на основе современных образовательных технологий, которые отражаются в принципах обучения: индивидуальности, доступности, преемственности, наглядности, в формах и методах обучения, в методах контроля и управления образовательным процессом, и в имеющихся в наличии средствах обучения.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юные художники» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Программа осуществляется за пределами ФГОС и не предусматривает подготовку обучающихся к прохождению государственной итоговой аттестации по образовательным программам.

Содержание дополнительной общеобразовательной программы «Юные художники» соответствуют стартовому уровню, направленность программы – художественная.

Дополнительная общеобразовательная программа «Юные художники» рассчитана на 68 ч., срок реализации 9 месяцев. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 20 минут. Форма обучения – очная; форма организации занятий - групповая (от 5 до 9 человек).

### **Цель и задачи программы**

**Цель** - развитие творческих способностей дошкольников средствами изобразительной деятельности.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

1. Формировать интерес к изобразительной деятельности, творческие способности.
2. Знакомить с различными изобразительными материалами и способами их использования в изобразительной деятельности (гуашь, акварель, восковые мелки, цветные карандаши, ватные палочки, поролон, печатки, трафареты, масляная пастель, пластилин и пр.).

3. Знакомить со средствами художественной выразительности: контраст, форма, пропорции, насыщенность, линия, композиция и т.д.).

4. Знакомить с основами изобразительной грамоты, способствовать творческому развитию с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью.

3. Знакомить с основами грамотной композиции рисунка, самостоятельно подбирать материалы и графические приёмы для его создания.

4. Знакомить с основами цветоведения: теплые и холодные цвета и оттенки, смешение дополнительных цветов на палитре, высветление и затемнение цвета.

5. Знакомить с элементами света и тени на изображенных предметах. 6. Знакомить с основами построения фигуры человека и животных.

7. Знакомить жанрами живописи: пейзаж, портрет, натюрморт, с их особенностями, средствами выразительности.

8. Знакомить с элементарными правилами оформления помещения, декорирования, книжной иллюстрацией.

9. Знакомить с вариантами оформления творческих работ и организации выставок.

#### Развивающие:

1. Развивать любознательность, стремление к творческому познанию изобразительного искусства, приобщение к достижениям мировой художественной культуры.

2. Развивать основные психические процессы: воображение, мышление, память, внимание.

3. Развивать умение работать в группе, выполнять коллективную работу согласованно, дружелюбно; уметь договариваться о конечном результате.

4. Развивать аккуратность, бережливость, умение оформлять свое рабочее место, приводить его в порядок после работы, подготавливать материалы.

5. Развивать художественный вкус.

6. Развивать мелкую моторику рук.

#### Воспитательные:

1. Воспитывать чувство прекрасного, интерес к изобразительному искусству в целом, к произведениям великих художников, архитекторов, скульпторов.

2. Воспитывать усидчивость, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении результата изобразительной деятельности.

3. Воспитывать уважительное отношение к своему труду и труду своих друзей.

4. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе: растительному и животному миру, к окружающему в целом.

### **Условия реализации программы**

Для успешной реализации дополнительной общеобразовательной программы «Юные художники» необходимо соблюдение следующих психолого-педагогических условий:

1. Обогащение ребенка яркими впечатлениями, обеспечение эмоционально-интеллектуального опыта, который и служит основой для возникновения замыслов и будет материалом, необходимым для работы воображения.

2. Учет индивидуальных особенностей ребенка. Важно учесть и темперамент, и характер, и особенности некоторых психических процессов (например,

доминирующий вид воображения), и даже настроение ребенка в день, когда предстоит творческая работа.

3. Создание атмосферы творчества. Ребенок должен чувствовать себя свободно, раскрепощено, комфортно. Это возможно, если на занятии или в самостоятельной художественной деятельности царит атмосфера доверительного общения, сотрудничества, сопереживания, веры в силы ребенка, педагогической поддержки.

4. Комплексное и системное использование методов и приемов. Система обучения детей изобразительной деятельности предусматривает приобретение и развитие навыков творческой активности. Эта система включает в себя программу требований к изобразительным навыкам и методику, основанную на воспитании у дошкольников наблюдательности, умения видеть в окружающей жизни многообразие красок, форм, движение.

5. Бережное отношение к процессу и результату детской деятельности.

6. Использование серии творческих заданий, не имеющих однозначного решения (задания, требующие от детей единой ориентировки в творческой деятельности; задания, предполагающие целенаправленные действия на поиски нужного решения; задания, рассчитанные на самостоятельность творческого действия по обдумыванию замысла, планированию своих действий, отбору выразительных средств).

7. Сочетание разных форм работы с детьми. В процессе творческой деятельности изменяется роль педагога: от сотворчества – к созданию условий для самостоятельного, активного поиска способов изображения, когда педагог стимулирует проявление инициативы, эмоционально поддерживает творческие возможности каждого ребенка. Это способствует обогащению содержания изобразительной деятельности новыми художественными образами, развитию способностей: от создания цветового образа – к графическому; от ритмичного расположения линий, мазков, форм – к передаче сюжетной композиции в рисунке, лепке, аппликации как реалистического, так и сказочного характера.

8. Материальное обеспечение изобразительной деятельности дошкольника (разнообразие основных и дополнительных материалов, свободный доступ к ним).

### **Материально-техническое обеспечение программы**

Комната для занятий должна быть хорошо освещена (естественным и электрическим светом) и оборудована необходимой мебелью: столами, стульями, табуретами, шкафами, мольбертами, планшетами для рисования.

Для демонстрации необходимо иметь достаточное количество наглядного и учебного материала (муляжи овощей и фруктов, фигурки/игрушки/изображения животных, птиц, насекомых, рыб и пр., плакаты с изображением природы, сезонных изменений, сказочных персонажей, предметов быта и пр.).

Для хранения фонда студии желательно иметь специальные стеллажи. В учебном помещении необходимо иметь специальный методический фонд, библиотеку по искусству, а также современные технические средства обучения.

Художественные материалы:

- цветные и простые карандаши;
- фломастеры;
- восковые мелки;
- палитры;
- краски: акварель, гуашь;

- картон белый и цветной, цветная бумага;
- бумажные салфетки, клеенки;
- кисточки для работы с акварелью, гуашью (широкие и тонкие);
- непроливайки для воды;
- бумага белая, цветная, тонированная, крафт формат А4, А3;
- клей-карандаш;
- ножницы с безопасными (закругленными) концами лезвий.

#### Демонстрационные материалы:

- материал для ознакомления детей с цветоведением;
- карточки для знакомства с хроматическими и ахроматическими цветами, теплыми и холодными цветами и оттенками;
- цветовой круг (для знакомства с основными цветами);
- комплект карточек со схематическим изображением человека в разных позах;
- комплект карточек с поэтапным изображением предметов;
- технологические карты последовательности рисования фигуры человека, лица человека;
- технологические карты последовательности рисования животных;
- силуэты деревьев, животных для показа детям вариативных образов;
- таблицы с вариантами орнаментов, с элементами штриха (для приема штрихографии), с характерными цветосочетаниями;
- архитектурные макеты домов и построек.

#### Иллюстративные материалы:

- репродукции картин: портреты, натюрморты, пейзажи, жанровая живопись, сказочно-былинная живопись, графика;
- иллюстрации к книгам;
- произведения, созданные педагогом.

#### Скульптурные материалы:

- скульптуры малых форм;
- деревянная форма фигуры человека на шарнирах;
- фотоматериал с изображениями монументальной и мемориальной скульптуры.

#### Оборудование:

- фотоаппарат;
- мольберт.

#### Музыкальные произведения:

- П. И. Чайковский «Вальс цветов»;
- Отрывок из пьесы Р. Шумана «Грезы»;
- Песни для детей — Русские народные песни. Страна: Россия. Жанр: Детские песни; 2004, Формат: MP3;
- «Утушка луговая» (рус. нар. песня в обр. В. Городовской);
- А. Рубинштейн «Мелодия (фа мажор)»;
- П. И. Чайковский пьеса «Октябрь» из цикла «Времена года»;
- Э. Григ «Утро», «В пещере горного короля»;
- Релаксационные мелодии «Утро в лесу», «Пение птиц», «Шум моря»;
- Аудиозаписи соловьиной трели, пения птиц, шума воды;
- Ф. Шуберт «Серенада»;
- М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»;

- «Добрая сказка» (муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова).

Художественные произведения (репродукции):

- И. Агеев «Поздняя осень»;
- И. Айвазовский «Волна»;
- И. Билибин «Баба Яга»;
- В. Васнецов «Баба Яга», «Аленушка», «Иван-царевич на Сером Волке», «Кощей Бессмертный», «Богатыри на конях»;
- А. Венецианов «На пашне. Весна», «На жатве. Лето»;
- В. Верещагин «Смертельно раненный», «Победители»;
- М. Врубель «Царевна-Лебедь»;
- И. Грабарь «Хризантемы», «Дельфиниум»;
- П. Кончаловский «Яблоки на столе у печи», «Сирень в корзине», «Маргот танцует»;
- Б. Кустодиев «Масленица»;
- И. Левитан «Васильки», «Золотая осень», «Золотая осень. Слободка» «Осень», «Поздняя осень», «Весна. Большая вода», «Сумерки»;
- К. Маковский «Дети, бегущие от грозы»;
- К. Петров-Водкин «Яблоки и лимон», «Яблоки на красном фоне», «Петроградская Мадонна»;
- В. Поленов «Золотая осень»;
- Н. Рерих «Гималаи»;
- А. Саврасов «Грачи прилетели»;
- И. Шишкин «Зима»;
- книги с иллюстрациями В. Ватагина, Ю. Васнецова, Е. Чарушина, Т. Мавриной, Н. Тырсы, Н. Кочергина, А. Нахомова, В. Хлебниковой и других художников.

### Планируемые результаты освоения программы

У детей проявляется желание и умение самостоятельно рисовать, выполнять аппликативную или пластичную работу, переживая радость творчества. Происходит развитие умения использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования. Постепенно развивается мелкая моторика рук. Продолжает развиваться творческое воображение, композиционные умения, цветовосприятие и зрительно-двигательная координация, умение анализировать натуру. Развивается умение сочетать нетрадиционные изобразительные технологии для создания законченного образа, умение давать мотивированную оценку результатам своей деятельности. Проявляется желание участвовать в выставках детских работ. Развивается чувство прекрасного.

### Учебный план

| № | Раздел/тема                                                                               | Количество часов |        |          | Формы контроля |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------|
|   |                                                                                           | Всего            | Теория | Практика |                |
| 1 | «Рисование предметов и образов округлой формы. Знакомство с изобразительными материалами» | 8                | 1      | 7        | входной        |
| 2 | «Рисование композиции из предметов нескольких округлых форм». Осенняя тематика            | 8                | 1      | 7        | текущий        |
| 3 | «Рисование образов из овалов и кругов»                                                    | 8                | 1      | 7        | текущий        |

|              |                                                                                                                                                            |    |   |    |          |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|----------|
|              | Теплая гамма цветов и их оттенков, и их смешивание с белым»                                                                                                |    |   |    |          |
| 4            | «Рисование предметов и образов квадратной и прямоугольной формы. Холодная гамма цветов и их оттенков. Смешивание холодных цветов с белым». Зимняя тематика | 8  | 1 | 7  | текущий  |
| 5            | «Изображение праздничных композиций на новогоднюю тему». Сочетание в рисунке образов круглой, овальной и четырехугольной формы                             | 8  | 1 | 7  | текущий  |
| 6            | «Изображение героев сказок, мультфильмов. Использование в одной работе нескольких приемов: аппликация, дорисовывание, коллаж»                              | 8  | 1 | 7  | текущий  |
| 7            | «Изображение фигуры человека. Знакомство с портретом. Использование в рисунке теплых и холодных цветов и оттенков»                                         | 8  | 1 | 7  | текущий  |
| 8            | «Изображение сюжетных рисунков, состоящих из нескольких образов»                                                                                           | 8  | 1 | 5  | текущий  |
| 9            | «Изображение объектов природы. Знакомство с пейзажем»                                                                                                      | 6  | 1 | 5  | итоговый |
| Итого часов: |                                                                                                                                                            | 68 | 9 | 59 |          |

### Содержание программы

**Раздел 1.** «Рисование предметов и образов округлой формы. Знакомство с изобразительными материалами».

Теория: знакомство с краской гуашь основных цветов, изучение правил пользования кистью, водой, краской;

Практика: рисование предметов, образов круглой формы

**Раздел 2.** «Рисование композиции из предметов нескольких округлых форм». Осенняя тематика.

Теория: знакомство с цветами теплых цветов и оттенков.

Практика: рисование осенних сюжетов, использование в рисовании красок теплых цветов и оттенков. Рисование фломастерами и цветными карандашами.

**Раздел 3.** «Рисование образов на основе овальных и круглых форм. Теплая гамма цветов и оттенков, и их смешивание с белым».

Теория: знакомство с изображением предметов овальной формы.

Практика: рисование предметов, образов овальной и круглой формы, использование палитры для смешивания необходимого оттенка гуаши.

**Раздел 4.** «Рисование предметов и образов квадратной и прямоугольной формы. Холодная гамма цветов и их оттенков. Смешивание холодных цветов с белым. Зимняя тематика».

Теория: знакомство с приемами изображения предметов квадратной формы.

Практика: рисование образов и предметов квадратной и прямоугольной формы, смешивание цветов холодной гаммы с белым.

**Раздел 5.** «Изображение праздничных композиций на новогоднюю тему. Сочетание в рисунке образов круглой, овальной и четырехугольной формы».

Теория: Использование в рисунке образов различной геометрической формы, краски холодных оттенков.

Практика: выполнение творческих работ на зимнюю тему.

**Раздел 6.** «Изображение героев сказок, мультфильмов. Использование в одной работе нескольких приемов: аппликация, дорисовывание, коллаж».

Теория: составление образа из нескольких геометрических форм, использование разнообразных материалов для изображения.

Практика: рисование героев сказок и мультфильмов, выполнение творческих работ различными материалами, использование в рисовании ватных палочек, салфеток, мятой бумаги, аппликации.

**Раздел 7.** «Изображение фигуры человека. Знакомство с портретом. Использование в рисунке теплых и холодных цветов и оттенков».

Теория: знакомство с приемами рисования человека в статичном положении и в движении, портрета.

Практика: рисование портрета, фигуры человека графическими материалами и гуашевыми красками.

**Раздел 8.** «Изображение сюжетных рисунков, состоящих из нескольких образов».

Теория: знакомство с элементами композиции, расположения образов на листе.

Практика: изображение домашних животных

**Раздел 9.** «Изображение объектов природы. Знакомство с пейзажем».

Теория: знакомство с пейзажем, акварельной краской.

Практика: рисование объектов природы (деревья, цветы, весенняя тематика), составление пейзажной композиции, рисование акварелью.

### Календарный учебный график

| № п/п | Месяц    | Время       | Форма     | Кол-во часов | Тема                                                                                                 | Место проведения                                       | Форма контроля |
|-------|----------|-------------|-----------|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------|
| 1     | сентябрь | 16.10-16.30 | групповая | 1            | <b>Сказочный герой месяца-Колобок.</b><br>«Давайте познакомимся! Ладонка»<br>(рисование карандашами) | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | входной        |
| 2     | сентябрь | 16.10-16.30 | групповая | 1            | «Лето было жарким. Красивый цветок»<br>(рисование гуашью)                                            | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий        |
| 3     | сентябрь | 16.10-16.30 | групповая | 1            | «Яркий гриб»<br>(рисование гуашью)                                                                   | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий        |
| 4     | сентябрь | 16.10-16.30 | групповая | 1            | «Божья коровка»<br>(рисование гуашью)                                                                | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий        |
| 5     | сентябрь | 16.10-16.30 | групповая | 1            | «Ветка рябины»<br>(рисование ватными палочками)                                                      | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий        |

|    |          |             |           |   |                                                                                                           |                                                        |         |
|----|----------|-------------|-----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|
|    |          |             |           |   |                                                                                                           |                                                        |         |
| 6  | сентябрь | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Подсолнух»<br>(Рисование гуашью)                                                                         | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 7  | сентябрь | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Лягушка в озере»<br>(рисование гуашью)                                                                   | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 8  | сентябрь | 16.10-      | групповая | 1 | «Жёлудь»                                                                                                  | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
|    |          | 16.30       |           |   | (аппликация)                                                                                              |                                                        |         |
| 9  | октябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | <b>Сказочный герой месяца - Пугало огородное.</b><br>«Много вкусных овощей для салата и для щей» (коллаж) | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 10 | октябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Пугало и тыквы»<br>(рисование гуашью)                                                                    | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 11 | октябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Яблоки созрели»<br>(рисование гуашью)                                                                    | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 12 | октябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Урожайный огород»<br>(коллаж)                                                                            | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 13 | октябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Компот в банке»<br>(рисование гуашью)                                                                    | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 14 | октябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Вкусный виноград»<br>(Аппликация)                                                                        | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 15 | октябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Угощения для Мухи-Цокотухи                                                                               | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |

|    |         |             |           |   |                                                                                                   |                                                        |         |
|----|---------|-------------|-----------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|
| 16 | октябрь | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Букет в ботинке» (коллаж)                                                                        | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 17 | ноябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | <b>Сказочный герой месяца-Смешарик зайчик Крош.</b><br>«Портрет зайчика Кроша» (рисование гуашью) | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 18 | ноябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Угощение для Ньюши. Мороженое в вафельном стаканчике» (рисование гуашью)                         | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 19 | ноябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Мишка панда – друг смешарика Копатыча» (рисование гуашью)                                        | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 20 | ноябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Букет из осенних листьев» (аппликация с дорисовыванием)                                          | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 21 | ноябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Яркий зонт» (рисование гуашью)                                                                   | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 22 | ноябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Портрет из фруктов и овощей» (коллаж)                                                            | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 23 | ноябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Разноцветная кукуруза»                                                                           | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
|    |         |             |           |   | (рисование фломастерами)                                                                          |                                                        |         |
| 24 | ноябрь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Паучок в паутинке» (рисование фломастерами и карандашами)                                        | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 25 | декабрь | 16.10-16.30 | групповая | 1 | <b>Сказочный герой месяца – пряничный человечек.</b><br>«Пряничный домик» (рисование гуашью)      | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |

|    |         |             |           |   |                                                                                                                 |                                                        |         |
|----|---------|-------------|-----------|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|
| 26 | декабрь | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Пряничный человечек»<br>«Рисование гуашью»                                                                     | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 27 | декабрь | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Еловая ветка с шишками»<br>(рисование гуашью)                                                                  | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 28 | декабрь | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Мешок с подарками»<br>(рисование гуашью)                                                                       | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 29 | декабрь | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Новогодний чулок»<br>(аппликация)                                                                              | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 30 | декабрь | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Зимний город»<br>(коллаж)                                                                                      | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 31 | декабрь | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Елочные игрушки»<br>(коллаж)                                                                                   | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 32 | декабрь | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Новогодняя ёлка»<br>(коллаж)                                                                                   | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 33 | январь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | <b>Сказочный герой месяца – Чебурашка в шапке Деда Мороза.</b><br>«Чебурашка в ящике с апельсинами»<br>(коллаж) | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 34 | январь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Медвежонок-Снеговик»<br>(гуашь на темном фоне)                                                                 | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 35 | январь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Снегири»<br>(рисование гуашью)                                                                                 | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |

|    |         |             |           |   |                                                                                            |                                                        |         |
|----|---------|-------------|-----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|
| 36 | январь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Кормушка для птиц»<br>(аппликация)                                                        | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 37 | январь  | 16.10-      | групповая | 1 | «Ёжик с                                                                                    | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
|    |         | 16.30       |           |   | подарками»<br>(коллаж)                                                                     |                                                        |         |
| 38 | январь  | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Зимний дом»<br>(рисование гуашью)                                                         | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 39 | февраль | 16.10-16.30 | групповая | 1 | <b>Сказочный герой месяца – Кот Матроскин.</b><br>«Корабль для Матроскина»<br>(аппликация) | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 40 | февраль | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Остров в море»<br>(рисование гуашью)                                                      | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 41 | февраль | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Подводная лодка»<br>(коллаж)                                                              | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 42 | февраль | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Подводный мир»<br>(рисование восковыми мелками и акварелью)                               | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 43 | февраль | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Полёт на воздушном шаре»<br>(рисование восковыми мелками и акварелью)                     | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 44 | февраль | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Самолёт-вертолёт»<br>(коллаж)                                                             | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 45 | февраль | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Паровоз»<br>(аппликация с дорисовыванием)                                                 | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 46 | февраль | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Динозаврики в траве»<br>(печати, гуашь)                                                   | Комната для учебных и игровых занятий                  | текущий |

|    |        |             |           |   |                                                                                                  |                                                        |         |
|----|--------|-------------|-----------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|
|    |        |             |           |   |                                                                                                  |                                                        |         |
| 47 | март   | 16.10-16.30 | групповая | 1 | <b>Сказочный герой месяца – Золушка.</b><br>«Карета для Золушки»<br>(рисование гуашью)           | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 48 | март   | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Хрустальная туфелька»<br>(коллаж)                                                               | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 49 | март   | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Нарядное платье для Золушки»<br>(фломастеры, цветные карандаши)                                 | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 50 | март   | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Птичка на клетке»<br>(рисование фломастерами и карандашами)                                     | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 51 | март   | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Золотой ключик»<br>(рисование фломастерами)                                                     | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 52 | март   | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Ландыши»<br>(рисование гуашью)                                                                  | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 53 | март   | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Одуванчики»<br>(рисование ватными палочками, гуашь)                                             | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 54 | март   | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Стрекоза»<br>(рисование восковыми мелками и акварелью)                                          | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 55 | апрель | 16.10-16.30 | групповая | 1 | <b>Сказочный герой месяца – Бабушка-Хозяюшка.</b><br>«Куточок с цыплятами»<br>(рисование гуашью) | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 56 | апрель | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Поросёнок Наф-Наф»<br>(рисование гуашью)                                                        | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |

|    |        |             |           |   |                                                                                  |                                                        |         |
|----|--------|-------------|-----------|---|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------|
|    |        |             |           |   |                                                                                  |                                                        |         |
| 57 | апрель | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Белка и Стрелка в космосе»<br>(гуашь, готовый акварельный фон)                  | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 58 | апрель | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Петя петушок, золотой гребешок»<br>(фломастеры, аппликация)                     | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 59 | апрель | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Уточка с утятами на пруду»<br>(рисование гуашью)                                | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 60 | апрель | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Маленькая лошадка»<br>(коллаж с дорисовыванием)                                 | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 61 | апрель | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Буренка из Маслénкино»<br>(коллаж с дорисовыванием)                             | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 62 | апрель | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Сельский дворик»<br>(аппликация с дорисовыванием)                               | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 63 | май    | 16.10-16.30 | групповая | 1 | <b>Сказочный герой месяца – Лесная фея.</b> «Ромашки на лугу» (рисование гуашью) | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 64 | май    | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Жук солдатик проснулся»<br>(гуашь, цветной фон)                                 | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 65 | май    | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Прилетели ласточки»<br>(восковые мелки и акварель)                              | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |
| 66 | май    | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Натюрморт с полевыми цветами»<br>(восковые мелки, акварель)                     | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий |

|    |     |             |           |   |                                                   |                                                        |          |
|----|-----|-------------|-----------|---|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------|
| 67 | май | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Нарциссы и тюльпаны расцвели» (рисование гуашью) | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | текущий  |
| 68 | май | 16.10-16.30 | групповая | 1 | «Расцвела сирень» (коллаж)                        | Комната для учебных и игровых занятий<br>Групповая № 1 | итоговый |

### Определение результативности планируемых результатов

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества.

#### Анализ продукта деятельности:

##### 1. Форма

3 балла - передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение;

2 балла - есть незначительные искажения, движение передано неопределенно;

1 балл - искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены не верно, пропорции переданы не верно, изображение статическое.

##### 2. Композиция

3 балла - расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;

2 балла - на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;

1 балл - композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана не верно.

##### 3. Цвет

3 балла - передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна;

2 балла - есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков;

1 балл - цвет передан не верно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

##### 4. Ассоциативное восприятие пятна

3 балла - самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;

2 балла - справляется при помощи взрослого;

1 балл - не видит образов в пятне и линиях.

#### Анализ процесса деятельности:

##### 1. Изобразительные навыки

3 балла - легко усваивает новые техники, владеет навыками действия с изобразительными материалами;

2 балла - испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами;

1 балл - рисует однотипно, материал использует неосознанно.

##### 2. Регуляция деятельности

3 балла - адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием;

2 балла - эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при

самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности;

mashenkasad.ru

1 балл - безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.

### 3. Уровень самостоятельности, творчества

3 балла - выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, присутствует самостоятельность замысла, оригинальность изображения;

2 балла - требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, присутствуют оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;

1 балл - необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

### **Шкала уровней:**

0-8 - низкий уровень;

9-16 - средний уровень;

17-21 - высокий уровень.

## **Методическое обеспечение программы**

### Структура занятия:

- вступительная беседа педагога, сообщение темы, приёмов работы;
- показ образца, сенсорное обследование;
- показ приёмов создания образа или композиции. Выбор материалов;
- самостоятельная работа – рисование или раскрашивание;
- «оживление» рисунков на интерактивном оборудовании (положить рисунок во встроенную сканер-камеру, нажать на кнопку и через мгновение нарисованный герой, в точности такой, каким они его изобразили, появляется на одной из красочных тематических сцен; сцены и раскрашенные (нарисованные) герои живые и объёмные; герои могут улыбаться, убегать весело шевелиться или исчезать от касаний или попаданий игровых мячиков).

### Формы работы:

- игровая, продуктивная деятельность;
- наглядная, демонстрация репродукций;
- художественная деятельность;
- использование ИКТ;
- традиционные и интегрированные занятия.

### Методы обучения:

– словесные: объяснение тем, новых терминов и понятий, обсуждение, беседа, рассказ, анализ выполнения заданий, комментариев педагога.

– наглядные: демонстрация педагогом образца выполнения задания, использование иллюстраций скульптур, зданий архитектуры, репродукций картин художников; видеоматериалы, презентации, материалы с сайтов и т.д.

– метод практического показа.

### Методы, обеспечивающие уровень деятельности на занятиях:

– объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

– репродуктивный – дошкольники воспроизводят полученные знания и особенные способы деятельности;

– частично - поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

– проектно-исследовательский – творческая работа обучающихся.

Методы, обеспечивающие организацию деятельности детей на занятиях:

– коллективный – организация проблемно-поискового или творческого взаимодействия между всеми детьми;

– индивидуально - групповой – чередование индивидуальной и групповых форм работы;

– групповой – организация работы по группам (5-9 человек).

Приемы оказания помощи: совет, указание, объяснение, вариативный показ, поощрение, «рука в руке».

### **Список использованной литературы**

1. Абишева С. И. Цветоведение. -Павлодар: Издательство ПГУ, 2009.
2. Агранович З.Е. Времена года. Наглядно-дидактическое пособие для занятий по развитию речи с дошкольниками с использованием фланелеграфа / худ. Е.М. Воробьева. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016. – 8 с.
3. Алексеева В. В. Что такое искусство? — М.: Советский художник, 1991.
4. Базанова М. Д. Пленэр. -М.: Изобразительное искусство, 1994.
5. Иванов В. И. О тоне и цвете. - Москва: Юный художник, 2001. - 19 с.
6. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. — М.: ТЦ Сфера, 2006. – 128 с. (серия «Вместе с детьми».)
7. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. Изд. 3-е, переработанное и дополненное. Учебное пособие — М.: Педагогическое общество России, 2007. – 176 с., ил.
8. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – 144 с.
9. Милосердова Н.Е. Обучение дошкольников технике лепки. Методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2008. – 64с.
10. Черепкова Н.А. Рисование разными способами с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет). – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 48 с. Цв. вкл.
11. Шаляпина И.А. Нетрадиционное рисование с дошкольниками. 20 познавательно-игровых занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2017. – 64 с. – (Библиотека современного детского сада).